



Jaarverslag 2020



Nationaal Vlasserij-Suikermuseum
Stoofdijk 1 A
4791 SH Klundert

Inhoudsopgave

Vaststelling van het jaarverslag 2020 door het bestuur	2
Samenvatting	3
Verslag	4
1. Missie van het museum	4
2. Bestuur	4
2.1 Financiën	5
2.2 Voorzieningen ten behoeve van de vlasserij	5
3. Vrijwilligers	5
3.1 Fooienpot	5
4. Bezoekers en omzet	5
4.1 Museumbezoek	6
5. Evenementen	6
6. Infrastructuur	6
7. Collectie	6
7.1 Vlasserij	6
7.2 Suiker	7
8. Jet & Jan	7
8.1 Algemeen	7
8.2 Aantallen	7
8.3 Clusterbezetting	7
9. Marketing	7
10. Multimedia	8
10.1 Multimedia	8
10.2 Media	8
10.3 Website	8
10.3.1 Intranet	8
10.4 Mediatheek	8
11. Facilitaire zaken	9
11.1 Modelbouw	9
11.2 Overige werkzaamheden	9
11.3 Veiligheid en binnenklimaat	9
11.3.1 Veiligheid	9
11.3.2 Binnenklimaat	10
11.3.3 Energie verbruik	10
12. Cursussen, symposia en dergelijke	11
12.1 Excursie	11
12.2 Cursussen	11
13. Plannen voor 2021	11

Vaststelling van het Jaarverslag 2020 door het bestuur

datum: 16-03 2021

Handtekening voorzitter:  Cor Rus-Hartland

Handtekening secretaris:  Jos Huijbrechts

Handtekening penningmeester:  Bert Beulens

Samenvatting

Dit jaarverslag zal er dit jaar aanmerkelijk anders uitzien dan voorgaande jaren en ook korter vanwege weinig activiteiten.

2020 is voor de Stichting Nationaal Vlasserij-Suikermuseum (verder te noemen "het museum") een jaar geweest om niet gauw te vergeten. We hadden grootse plannen, nadat we eind 2019 de vloeren weer van een frisse verflaag hadden voorzien en een nieuwe ringleiding met ledverlichting hadden gemonteerd.

Maar helaas door de Corona pandemie waren we genoodzaakt om vanaf 12 maart voorlopig te sluiten. Vrij snel moesten we de conclusie trekken, dat voor groepen de 1,5 meter regeling niet gehandhaafd kon worden en dat het voor langere duur zou worden. Bij deze beslissing is ook rekening gehouden met het feit, dat het grootste deel van onze vrijwilligers 55+ zijn en dus tot de risicogroep behoren.

Eind april werden de maatregelen enigszins versoepeld en kon weer met kleine (twee à drie personen) groepjes in het museum gewerkt worden. Zo kon de zwingelkooi in de vlasserij afgewerkt worden en verder gebouwd aan de maquette van de drogerij.

Omdat veel mensen erop uit trokken met de fiets en om toch wat inkomsten te genereren werd begin september besloten de openingstijden voor individuele bezoekers te verruimen van dinsdag tot en met zaterdag van 13:30 tot 17:00 uur. Met enkele aangepaste voorzieningen konden we hen op een verantwoorde wijze ontvangen. Uiteindelijk zijn we bij de derde lockdown in december volledig dichtgegaan. Tijdens de periode dat we geopend waren hebben we dankbaar gebruik gemaakt van een protocol voor veilig en verantwoord museumbezoek, dat door de Museumvereniging beschikbaar werd gesteld en telkens werd aangepast aan de door het kabinet afgekondigde maatregelen.

Begin 2021 was nog onbekend hoelang de lockdown nog zou duren.

De gevolgen van de lockdown zal vooral te zien zijn aan de tegenvallende bezoekersaantallen, inkomsten en uitgaven.

Ook konden een aantal voorgenomen plannen maar gedeeltelijk of helemaal niet worden uitgevoerd.

Alle activiteiten die op het programma stonden, zoals streekproducten- en kerstmarkt werden afgelast.

Het aantal vrijwilligers is het afgelopen jaar ongeveer gelijk gebleven. Enkele vrijwilligers die vanaf de oprichting actief zijn geweest hebben nu de leeftijd, waarop het helaas niet meer gaat en moesten helaas stoppen. Gelukkig hebben zich ook weer een aantal enthousiaste nieuwe vrijwilligers gemeld, zodat we het totaal op 80 kunnen houden.

Ook financieel ziet het boekjaar 2020 er anders uit. 2020 is –dankzij enkele ondersteuningssubsidies, zoals Tegemoetkoming schade Covid-19 ad € 4.000,00 en Regeling subsidie financiering vaste lasten ad € 1.333,19 afgesloten met een positief resultaat van € 4.073,71. Dit is geheel bestemd voor aflossing van de langlopende lening bij de Gemeente Moerdijk.

Na afronding van het Bestuursreglement als aanvulling op de Statuten is een begin gemaakt met de herziening van het Beleids-, Collectie-, Marketing & Communicatie-, Calamiteiten- en Ontruimingsplan over de periode 2021-2025.

Op 3 november kregen we bericht van het Bureau Museumregister dat we uitgeloot waren voor een herijking voor de museumregistratie in 2021. Hierbij moeten we voldoen aan de criteria van de Museumnorm 2020. Half april 2021 moet alle informatie voor de audit ingeleverd zijn. We hopen op een positieve uitslag en de nominatie "Geregistreerd museum" te continueren.

Verslag

1. De missie van het museum is:

"De vlas- en suikergeschiedenis als culturele waarden eigen aan de regio Noord-West-Brabant, zo professioneel mogelijk beheren, uitbreiden, behouden en presenteren door middel van de exploitatie van een museum met een nationaal karakter"

Het museum is lid van de Nederlandse Museumvereniging en is een geregistreerd museum. Het museum past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe voor zover dit op hen van toepassing is.

Aan de missie van het museum is in 2020 op de volgende wijze uitvoering gegeven:

2. Bestuur

Begin 2020 is Harm Jan Volkens afgetreden als voorzitter en heeft zijn functie overdragen aan Cor Rus-Hartland. Omdat secretaris Jos Huijbrechts in 2023 zijn maximale zittingsperiode bereikt, hebben we Ingrid Verkaik bereid gevonden om de functie van vicevoorzitter en tweede secretaris op zich te nemen. Zo wordt zij ingewerkt om in 2023 de functie van secretaris over te nemen.

Het bestuur van het museum heeft vier keer vergaderd. Op 23 januari, 13 mei, 1 juli en 20 augustus. De vergadering van 13 mei was speciaal vanwege de Corona maatregelen. De vergadering van 22 oktober werd afgelast. Van deze vergaderingen is een verslag gemaakt, voorzien van besluitenlijst en actiepuntenlijst. De actiepuntenlijst is iedere vergadering aan de orde gesteld en geactualiseerd. Op deze wijze wordt de voortgang van de diverse projecten in het museum bewaakt.

Verder is van elke vergadering een kort verslag gemaakt, dat aan alle vrijwilligers is toegezonden. Zodoende zijn alle vrijwilligers op de hoogte van wat er in het museum speelt.

Het bestuur bestaat uit het dagelijks bestuur (bestaande uit voorzitter, vicevoorzitter, secretaris en penningmeester) en de bestuursleden die tevens hoofd zijn van een taakcluster.

Het museum kende in 2020 de volgende taakclusters:

- Collectietaak Vlasserij
- Collectietaak Suiker
- Facilitaire zaken
- Horeca
- Multimedia
- Planning en Organisatie Museumbezoek
- Jet & Jan, scholenprojecten

Per 31 december 2020 was het bestuur als volgt samengesteld:

Dagelijks bestuur: Cor Rus-Hartland (voorzitter), Jos Huijbrechts (secretaris), Ingrid Verkaik (vicevoorzitter en tweede secretaris) en Bert Beulens (penningmeester).

Clusterhoofden, tevens bestuurslid: Lauran Schoone (collectietaak vlasserij), Wim Dekker (collectietaak suiker), Leo Kanters (facilitaire zaken), Miranda Keller (horeca), Simon Hamelink (multimedia), Bert Tanis (Planning en Organisatie Museumbezoek), Wim Nelemans (Jet & Jan).

Miranda Keller en Bert Tanis waren aftredend en herverkiesbaar. Miranda is herverkozen voor een periode van vier jaar. Bert stelde zich niet meer verkiesbaar.

Dit geeft ons de mogelijkheid om het bestuur op termijn terug te brengen van elf naar negen leden. Door het aftreden van Bert wordt de cluster Planning en Organisatie Museumbezoek opgeheven en gaat zijn opvolger als adviestaak rapporteren aan het dagelijks bestuur. Inmiddels hebben we vrijwilligster Rinie Cullens bereid gevonden deze taak op zich te nemen. In 2023 wanneer de huidige secretaris aftreedt, wordt de functie

van secretaris en vicevoorzitter gecombineerd, waardoor de reductie naar negen bestuursleden is bereikt.

Het bestuur wordt bijgestaan door adviseurs. Adviseurs worden benoemd vanwege hun specifieke deskundigheid op een bepaald terrein of vanwege hun grote kennis en ervaring met betrekking tot het museum.

Adviseur met specifiek aandachtsgebied was in 2020 Jan Paul van der Most van Spijk (veiligheid en binnenmilieu). Verder waren als adviseur voor het bestuur beschikbaar: Roel van Dijk, Hein de Jong, Bert de Jong, Jan van Meer, Theo de Jong en Johan van Merriënboer.

2.1 Financiën

Voor het overzicht van de financiën van het museum werd jaarlijks een rapport opgesteld door Cloïn, Administratieve Services. Dit bureau heeft in 2019 te kennen gegeven daarmee te willen stoppen. Om hierin te voorzien is een van onze vrijwilligers, Gerard de Jongh, bereid gevonden deze taak over te nemen. Hiermee wordt tevens een belangrijke kostenbesparing bereikt.

Verder vindt jaarlijks een externe controle plaats door een kascontrolecommissie, bestaand uit 2 onafhankelijke, niet aan het museum verbonden personen. Het bestuur is van oordeel dat op deze wijze de financiële verantwoording van het museum goed gewaarborgd is. Voor details wordt in dit jaarverslag verwezen naar dat rapport.

Op financieel gebied is het in 2020 nog redelijk goed gegaan, mede dankzij de eerder genoemde subsidies.

Het boekjaar 2020 is afgesloten met een positief resultaat van € 4.073,71. Dit is geheel bestemd voor aflossing van de langlopende lening die met de gemeente Moerdijk is afgesloten bij de oprichting van het museum.

2.2 Voorziening ten behoeve van de Vlasserij

De Vereniging tot het behoud van cultuurhistorische vlaswerktuigen is in 2015 opgeheven en heeft zijn bezittingen overgedragen aan het museum. Daarbij is afgesproken dat het batig saldo van de vereniging uitsluitend ten behoeve van de Vlasserij zal worden besteed. Van dit saldo (€ 4.079,00) is in 2020 niets besteed.

3. Vrijwilligers

In 2020 hebben we van Herma Luijckx afscheid genomen als vrijwilliger van het museum. We hebben als vrijwilliger mogen begroeten: Janny de Fijter en Rick Landheer.

Op 11 juli overleed Wim Mulders en op 1 november Dinnes van Gils, beide waren vanaf het begin bij de oprichting van ons museum betrokken.

Enkele van de nieuwe vrijwilligers zijn bij ons aangemeld dankzij bemiddeling van Werkplein "Hart van West-Brabant" en de Vrijwilligers Centrale Moerdijk.

Op 31 december 2020 telde het museum 80 vrijwilligers.

3.1 Fooienpot

De fooienpot commissie bestaat uit Ingrid Verkaik, Bart Gijzen en Aart Broersma. Met Kerstmis hebben de vrijwilligers een passende attentie ontvangen.

4. Bezoekers en omzet

Jaar:	<u>2017</u>	<u>2018</u>	<u>2019</u>	<u>2020</u>
Totaal aantal bezoekers *	4.032	3.317	3.534	549
Opbrengst aan entree	€ 14.743	€ 12.873	€ 12.801	€ 1.811
Opbrengst kantine verkopen	€ 16.349	€ 13.279	€ 11.312	€ - 135
Museumwinkel	€ 650	€ 330	€ 624	€ 127

* Deze bezoekersaantallen zijn exclusief de bezoekers aan onze streekproducten- en kerstmarkt, in 2020 waren zijn beide activiteiten afgelast.

4.1 Museumbezoek

De totale sluiting van het museum in met name de maanden april tot en met augustus en december en het feit dat we in 2020 in de maanden september tot en met november alleen geopend waren voor individuele bezoekers, heeft ook zijn sporen achter gelaten wat betreft het museumbezoek.

Vorig jaar hebben in totaal 549 personen ons museum bezocht. Daarvan waren 376 bezoekers middels groepsverband. De meeste groepen (11 van de in totaal 16 groepen) bestonden in dit geval uit leerlingen met begeleiders.

Ondanks de verruimde openstelling voor individuele bezoekers vanaf september is ook het aantal individuele bezoekers een fractie van het aantal individuele bezoekers in de voorgaande jaren. Voor 2020 hebben we 173 individuele bezoekers kunnen registreren, tegenover 470 in 2019.

Het aantal kinderen dat deelnam aan Jet & Jan (inclusief Museumschatjes) is, gelet op de eerdere (totale) sluiting van het museum, ongeveer gehalveerd naar een totaal van 197. Door het gemis aan bezoekers is ook de omzet van onze horecafaciliteiten en winkerverkopen zeer minimaal geweest.

5. Evenementen

Alle in 2020 geplande evenementen zijn door de Corona maatregelen afgelast.

Wel hebben we medewerking verleend aan een documentaire over de suikerindustrie in West Brabant, genaamd "De suikerhoek", die gemaakt werd door Entrop & deZwartfilms voor Omroep Brabant. Verschillende opnames en interviews zijn in ons museum opgenomen. Vanaf 1 september waren er tien uitzendingen wekelijks op dinsdagavond te zien. Een bijzondere promotie voor ons museum. Geïnteresseerd kijk dan op: <https://www.omroepbrabant.nl/tv/programma/3238700/Suikerhoek>

6. Infrastructuur

Begin 2020 is de renovatie van de vloeren in eigen beheer afgerond, waardoor aanzienlijke op arbeidskosten is bespaard. De vloeren zijn opnieuw van een coating voorzien en in de vlasserij van een extra antislip laag.

Studenten van Avans Hogeschool Breda zouden in april een studieopdracht uitvoeren naar het gebruik van onze ontvangstruimte, waarbij de mogelijkheid bekeken zou worden voor nieuwbouw of verbouw. Door Corona werd dit verplaatst naar november en later naar begin 2021.

7. De collectie

7.1 Vlasserij

In 2020 zouden we aan de slag gaan om het ambacht van vlasser op de "Inventaris" van Immaterieel Erfgoed Nederland te krijgen. Hiervoor moeten 'n drietal workshops gevolgd worden om een borgingsplan te maken om de toekomst van ons erfgoed de vlasser te waarborgen. Door Corona is alles opgeschort naar 2021.

Twee vrijwilligers, Otto Buis en Christ Tiberius, volgen de interne cursus "vlasser".

De zwingelkooi is afgebouwd en is een welkome aanvulling voor de expositie. Hiermee wordt het aanzien van de zwingelmolens meer authentiek. Enkele objecten zijn verplaatst, waardoor een betere doorgang is verkregen.

7.2 Suiker

De in 2019 aangebrachte rail met led spots is afgesteld.

Enkele wanden zijn voorzien van behang en de onderkasten van de vitrines van een fris kleurtje.

De omlijsting van het wandkleed is opgeknapt. De laboratoriumtafel is heringericht.

De sectie pulpdrogerij van de suikerprocesmaquette is in 2020 afgebouwd en in november aan het al bestaande deel sapwinning vastgemaakt. Voorbereidingen zijn getroffen voor het bouwen van de kalkoven en de sapzuivering.

Vier groepen studenten van Avans Hogeschool Breda hebben een stageopdracht uitgevoerd naar de presentatie van de objecten in de suikerexpositie. We hebben hier leuke ideeën aan overgehouden, die in de toekomst zeker toegepast gaan worden.

8. Jet & Jan

8.1 Algemeen

Er zijn dit jaar weinig veranderingen geweest in het Jet & Jan project ten opzichte van 2019. Uit de evaluatie blijkt, dat de participerende scholen daar geen behoefte aan hebben. Zowel de ontvangst door de vrijwilligers, de geschiedenis lessen en de activiteiten in het circuitmodel voldoen in hoge mate. Dit bleek uit het jaarlijkse evaluatieverslag, dat is besproken op het clusteroverleg van 26 september.

Op onze website www.vlasserij-suikermuseum.nl is een foto impressie te zien van de activiteiten van Jet & Jan.

8.2 Aantallen

In 2020 hebben in totaal 197 leerlingen deelgenomen aan de Jet & Jan activiteiten, dit is inclusief Museumschatjes. De scholen zorgen zelf voor de begeleiding in de verhouding van één volwassene op vijf kinderen.

8.3 Clusterbezetting

Cluster Jet & Jan telt negen vrijwilligers, die volgens een jaarplanning voor de bezetting van de schoolbezoeken zorgen. Afscheid hebben we genomen van Herma Luykx, zij was vanaf 2010 vrijwilliger bij het museum.

9. Marketing

De beurs "BusIdee" in Boskoop, het jaarlijkse evenement waar de touringcarbedrijven hun klanten mee naar toe nemen om te zoeken naar leuke dagtochten en dergelijke, werd vanwege corona afgelast.

Ook de netwerkbijeenkomsten van "Proef en Beleef Brabant" en "Waterpoort" gingen niet door. Wel zijn de bekende brochures van beiden verspreid onder de VVV's en andere toeristische attracties in West-Brabant.

Begin 2020 is overleg geweest met Streekmuseum Etten-Leur, Drukkerijmuseum Etten-Leur en Vleesboerderij Masseurs in Oud-Gastel om plannen te maken voor gezamenlijke dag arrangementen.

De flyers en brochures stonden verscholen in een hoek bij het videoscherm achterin de ontvangstruimte. Door aanschaf van een rek en het verplaatsen naar de muur tegenover de ingang staan ze beter in het zicht voor de bezoekers.

Toen bleek, dat in de corona periode veel meer gefietst werd, hebben we voor de individuele bezoeker de openingstijden verruimd. Voortaan zijn we van 1 maart tot met 30 november open op dinsdag tot en met zaterdag van 13.30 tot 17.00 uur. Zondag en maandag zijn we gesloten.

We krijgen regelmatig aanvragen voor interviews in diverse kronieken. Zo heeft er een stukje gestaan in het Brabants kwartaalblad over "Brabanders en hun taal". Voor de uitgave van het Historisch Genootschap Wieringermeer hebben we diverse foto's beschikbaar gesteld over het bietentransport in de Wieringermeerpolder. Ook zijn we vermeld in het blad "Rabo & Co" van Rabobank West-Brabant Noord als deelnemer aan de Rabo Clubsupport actie.

10. Multimedia

10.1 Multimedia

Het digitale netwerk is het afgelopen jaar in stappen sterk verbeterd met snellere switchen en betere bekabeling, tevens is het Wifi netwerk sterk verbeterd met de aanschaf van twee routers, zodat we nu in het hele museum onze bezoekers een sterk Wifi signaal kunnen aanbieden.

Met de aanschaf van een 12TB NAS (Networked Attached Storage) is onze digitale opslag in staat om zowel ons eigen als het originele video materiaal van Cosun Beet Company op te slaan. Met de aanschaf van deze NAS is tevens een goede back-up gewaarborgd.

10.2 Media.

We zijn in 2020 druk bezig geweest met al ons video materiaal te converteren naar een moderne compressievorm (MP4), hiermee hebben we heel veel opslag ruimte uitgespaard. Bij deze exercitie kwamen we erachter dat de kwaliteit van de in ons bezit zijnde dvd's van de Cosun Beet Company zeer slecht was. Met medewerking van Cosun Beet Company, in de persoon van Jan van Meer, hebben we het originele video archief van Cosun Beet Company ten behoeve van het museum mogen kopiëren en geconverteerd naar MP4.

10.3 Website

De huidige website, die nu online is, is gebouwd met een systeem van de provider. Stopt deze met ondersteuning, dan zijn we verplicht om een nieuwe website te bouwen. Dit is in het verleden al eens voorgekomen.

De ICT-groep vindt deze afhankelijkheid ongewenst en heeft besloten, dat we met het website bouwen overgaan op Joomla, dit is een gratis systeem met veel voorbeeld pagina's. Inmiddels is er al een test website gemaakt en offline beschikbaar. De website is nog niet tot ieders tevredenheid, maar kan indien nodig direct online geplaatst worden.

10.3.1 Intranet

Afgelopen jaar is er door de ICT groep hard gewerkt aan een website binnen ons eigen netwerk „het intranet“. Intranet is een tool (website) waar iedere vrijwilliger alle gegevens van onze organisatie kan vinden, een naslagwerk dus.

10.4 Mediatheek.

Het registreren van de museumstukken in "Pandora" is nog in volle gang, een alternatief voor het verouderde programma is nog niet beschikbaar. Onderzocht wordt of het collectieregistratiesysteem van Erfgoed Brabant "Memorix Maior" op termijn bruikbaar is als vervanger. Ook de nieuwste ontwikkelingen bij AdLib/Axiell Collections worden onderzocht. Grote voorwaarde is dat er geen verlies van data mag plaatsvinden bij de conversie.

11. Facilitaire zaken

11.1 Modelbouw

Gedurende het afgelopen jaar is volop gebouwd aan de pulpdrogerij. De bouw was in november zover, dat de module beneden op 'n tafel geplaatst kon worden en gekoppeld aan de module van de sapwinning.

Ondertussen zijn de eerste voorbereidingen getroffen voor de volgende module van de kalkoven met de sapzuivering.

11.2 Overige werkzaamheden

De authentieke zwingelkooi is afgebouwd. Deze was in de werkplaats in onderdelen gemaakt, zodat er zo min mogelijk hinder was bij de rondleidingen met het in elkaar zetten. Gelijktijdig is hierbij de stofafzuiging verbeterd.

De tafel voor de pulpdrogerij module is in eigen beheer gemaakt en geschilderd.

De nooddeur in de vlasserij sloot slecht en was aan vervanging toe. Een extern timmerbedrijf heeft hem vervangen.

In de vlasserij zijn enkele oude tl-armaturen vervangen door energiezuinige led.

De ombouw van het hok waarin de stofafzuigventilator van de vlasserij staat was in slechte staat en aan vervanging toe. Door gebruik van het hout dat overgebleven was van de zwingelkooi ziet alles er weer piekfijn uit.

Alle zware objecten in de suikerexpositie zijn op pallets gezet, afgetimmerd en geschilderd, zodat ze op een fundatieblok lijken.

Om vanwege corona een museumbezoek veilig en verantwoord te laten zijn, is op de balie van de receptie een plexiglas scherm geplaatst.

11.3 Veiligheid en Binnenklimaat.

11.3.1 Veiligheid

Incidenten:

Gedurende 2020 zijn geen grote incidenten en ook geen "bijna ongelukken" gerapporteerd. Afgezien van wat kleine verwondingen, die met behulp van de inhoud van de EHBO kisten konden worden behandeld, zijn er geen persoonlijke ongevallen geweest. Er is drie maal een (vals) inbraakalarm geweest wat aanleiding gaf voor een controle door EBN (veiligheidsdienst) met bijbehorende nota.

Activiteiten

In 2020 hebben op veiligheidsgebied de volgende activiteiten plaatsgevonden :

- controle brandblussers en EHBO kisten door de firma CENO in november 2020.
- Er werd op 7 oktober een veiligheidsronde uitgevoerd Dit leverde een beperkt aantal aandachtspunten op.
- Er werd op initiatief van de Gemeente Moerdijk op 25 november een controle op de brandveiligheid gehouden door een extern adviseur (Dhr. Blom). Zijn rapportage aan de gemeente zal ondertussen zijn gedaan. Er wordt nog gewacht op een terugkoppeling door de gemeente.
- Er werd een aanvang gemaakt met het herschrijven van het Ontruimingsplan als onderdeel van het Calamiteitenplan.

Aandachtspunten voor 2021:

- Hervatting veiligheidsrondes.
- Acties naar aanleiding van brandveiligheid controle door de gemeente.
- Updaten veiligheidsdocumenten waaronder Ontruimings- en Calamiteitenplan.

- Opnemen van het onderwerp "Veiligheid" in de handleiding die elke vrijwilliger krijgt uitgereikt.
- Betere communicatie naar medewerkers betreffende veiligheid.
- Reductie valse alarmen.

11.3.2 Binnenklimaat

Relatieve vochtigheid en temperatuur worden geregistreerd in de vlasserij, in het suikermuseum en op eerste verdieping in het depot. Gebruik werd gemaakt van de Klima-Pro datalogger. Verder worden rel. vochtigheid en temperatuur van de analoge haarhygrometers/thermometers in beide musea bijna wekelijks bijgehouden.

A. Temperatuur

Ontvangstruimte

De klokthermostaat in de ontvangstruimte staat normaal op 15°C. Alleen op woensdag (de vrijwilligersdag) wordt de cv kachel automatisch naar 19°C gestuurd. Op andere dagen dient de thermostaat handmatig te worden ingesteld. Wel wordt hij automatisch aan het eind van de dag teruggestuurd naar 15°C. Vanaf december staat de thermostaat in de ontvangstruimte tijdelijk permanent op 15°C, in afwachting van de heropening van het museum

Vlasserij- en Suikermuseum:

De data recorders indiceren een vrij constante temperatuur in het museum. In de winter variërend van 16 tot 19°C en in de zomer periode tussen 20 en 24°C. Buiten het stookseizoen is de temperatuur in de beide musea ongeregeld en afhankelijk van de buitentemperatuur.

Eerste verdieping:

Op eerste verdieping varieert de temperatuur in de winterperiode tussen 15 en 20°C. De airco's worden 's winters gebruikt om de bestuurskamer, mediatheek en modelbouwruimte te verwarmen. De opwarmcapaciteit is vrij gering, maar voldoet. In de zomer kan de temperatuur goed in de hand gehouden worden. De gebruikstijd van de airco's is, doordat groepen vrijwilligers (bijvoorbeeld modelbouw) op andere dagen dan woensdag hun activiteiten ontplooiën, waarschijnlijk wat toegenomen in vergelijking met het verleden.

B. Relatieve Vochtigheid (rv)

De rv in de 2 musea verschilt nauwelijks en varieert 's winters tussen 30 en 50%, terwijl in de zomer periode deze tussen 50 en 70% varieert. Op eerste verdieping varieert de rv 's winters tussen 30 en 60 en zomers tussen 40 en 60%.

C. Plannen met betrekking tot het binnenklimaat

Er is tot nog toe geen aanleiding voor directe maatregelen met betrekking tot de regeling van het vochtgehalte. Ten behoeve van de houten voorwerpen (in het bijzonder in de vlasserij), kan overwogen worden een vernevelaar te installeren om gedurende zeer droge perioden in de winter het relatieve vocht gehalte te verhogen.

D. Verlichting

Het nieuwe verlichtingssysteem dat in 2019 is geïnstalleerd voldoet aan de verwachtingen. Het effect op het energieverbruik is niet meetbaar.

11.3.3 Energieverbruik

Het energieverbruik is een belangrijke kostenpost voor het museum. Het wordt bijna wekelijks bijgehouden. Incidenteel worden onverklaarbare verbruikspieken geconstateerd, zowel bij gas als bij elektriciteit. In de werkplaats wordt 's winters, als er personen aanwezig zijn, de temperatuur met een elektrische heater op peil gehouden. Dit is in het algemeen gedurende vier uur per week. Op de eerste verdieping wordt, bij aanwezigheid

van personen, naar behoefte de airco's ingeschakeld (zomers koelend en 's winters verwarmend)
Jaarlijks onderhoud aan de cv ketels werd wederom door de firma Snel en Co uitgevoerd.

Gas :

Het gasverbruik bedroeg in de jaren 2018, 2019 en 2020 (1-1 tot en met 31-12) respectievelijk 3.791, 3.777 en 3.454 m³. De daling van het gasverbruik in het afgelopen jaar is toe te schrijven aan de lockdown periode in het voorjaar. De installatie van een nieuwe vluchtdeur in de vlasserij (de oude veroorzaakte door de slechte sluiting veel tocht) zal ook wat bijgedragen hebben aan de verlaging van de stookkosten.

Elektriciteit :

Het elektriciteitsverbruik in de jaren 2018, 2019 en 2020 (1-1 tot en met 31-12) respectievelijk 14.482, 16.272 en 13.032 kWh. De daling met 20% in 2020 is het gevolg van de lockdown.

Het nachtverbruik bedraagt 58% van het totaal verbruik. Nachtverlichting buiten, koelvriestkasten, ventilatie en cv pompen ('s winters) zijn belangrijke verbruikers.

Aandachtspunten voor 2021

Overwogen dient te worden of een investering in zonnepanelen rendabel en financieel haalbaar is.

Aandacht dient besteed te worden aan een komende vervanging van de cv ketel bij Heemkunde.

12. Cursussen, symposia en dergelijke.

12.1 Excursie

Onze jaarlijkse educatieve dag voor onze vrijwilligers ging dit jaar niet door.

12.2 Cursussen

Er werden dit jaar door Corona geen cursussen, workshops of symposia gevolgd.

13. Plannen voor 2021

De meeste plannen, die we voor 2020 gemaakt hadden zijn door de Corona maatregelen maar gedeeltelijk of helemaal niet uitgevoerd. In 2021 proberen we dit alsnog te doen.

- Verder gaan met herinrichten van de exposities.
- Afronden voorbereidingen voor de herijking in april.
- De controle van de museumstukken wordt vervolgd. Door de vele verbouwingen de afgelopen jaren ligt en staat alles niet meer op de geregistreerde plaats. Het "Voorwerp Locatie Systeem" zal worden verbeterd.
- Als hulp aan de rondleiders wordt in de exposities "video on demand" geïnstalleerd.
- Voor de individuele bezoekers wordt de audiotour uitgebreid met QR code om extra informatie op te vragen.
- Het interactief video systeem in de ontvangstruimte zal geschikt gemaakt worden voor "video on demand" en de video's van het aanraakscherm (Bright Sign) worden verbeterd met korte educatieve video's.
- In het kader van ons project Museum 2.0 gaan studenten van AVANS Hogeschool Breda een onderzoek doen naar het gebruik van de ontvangstruimte.
- Voorbereidingen treffen voor ons twintigjarig jubileum in 2022.
- Onderzoek doen naar vervanger voor het collectieregistratiesysteem Pandora-2.
- Toetsen of we voldoen aan de nieuwe Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR) die 1 juli 2021 in werking treedt.