

Nationaal Vlasserij-Suikermuseum
Stoofdijk 1A
4791 SH Klundert
T: 0168 401539
E: info@vlasserij-suikermuseum.nl
W: www.vlasserij-suikermuseum.nl
IBAN: NL21RABO0346746256
BIC code: RABONL2U
KvK nr.: H20097300
BTW nr.: NL8087.47.605.B.01



Jaarverslag 2019 van de Stichting Nationaal Vlasserij-Suikermuseum

Samenvatting

2019 is voor de Stichting Nationaal Vlasserij - Suikermuseum (verder te noemen "het museum") een jaar geweest dat in het teken stond van de voorbereidingen op Museum 2.0, een update van ons museum. Met deze update wordt er naar gestreefd het museum ook weer interessant te maken voor bezoekers die al eerder zijn geweest. Er komt een volledig aan de eisen van de tijd aangepaste verlichting, en er komt een zwingelkooi in de Vlasserij, waarmee het zwingelen voor bezoekers een veel aantrekkelijker uitstraling krijgt. Dit is mede mogelijk gemaakt door een subsidie van de provincie Noord Brabant van € 24.999,--. Verder wordt de suikerexpositie opnieuw ingericht. Voorafgaand hieraan zijn eind 2019 de vloeren van de expositieruimtes gerenoveerd door onze vrijwilligers, een enorme klus. Met een prima resultaat.

De bezoekersaantallen zijn vergelijkbaar met vorige jaren. Alhoewel het museum zijn uiterste best doet meer bezoekers te trekken blijft dit lastig. De oorzaak is met name een terugloop in het aantal busreizen dat ons museum aandoet, de renovatie is er mede op gericht om deze bussen weer langs te krijgen.

In 2019 is door de cluster Multimedia een intranet gebouwd, waarin alle relevante informatie voor het museum wordt opgeslagen, deze is hierdoor voor de vrijwilligers permanent bereikbaar. De digitale presentatie van het museum zal komend jaar verder uitgebouwd worden en meer voor breed publiek toegankelijk gemaakt worden.

Het model van de suikerfabriek vordert goed. Door onze modelbouwers is hard gewerkt aan de pulpdrogerij, deze zal in de loop van 2020 gereed komen en in de expositie aan het deel van de sapwinning worden gekoppeld. Hiervoor werd een subsidie van € 2000,-- gekregen van het Havenbedrijf "Port of Moerdijk". De bedoeling is dat op termijn de gehele procesgang in de suikerfabriek op schaal 1:32 werkend te zien zal zijn.

Op 15 juni werd 'n Streekproducten markt gehouden met vele lokale deelnemers en ruim 250 bezoekers. Ook is op 7 december weer een zeer geslaagde Kerstmarkt in het museum gehouden waar zo'n 380 bezoekers op af zijn gekomen.

Het museum wil graag klimaatneutraal worden. Besprekingen met de Gemeente Moerdijk omtrent de voorgenomen energietransitie hebben nog geen duidelijkheid opgeleverd. Zolang dit niet het geval is, is het voor het museum niet verantwoord hier grote investeringen in te doen. Bij de renovatie van de voer is daarom (voor alsnog) van de aanleg van vloerverwarming afgezien.

Het aantal vrijwilligers is het afgelopen jaar iets toegenomen. Enkele vrijwilligers die vanaf de oprichting actief zijn geweest hebben nu de leeftijd, waarop het helaas niet meer gaat. Gelukkig hebben zich ook weer een aantal enthousiaste vrijwilligers gemeld, het totaal bedraagt eind 2019 82.

Financieel is het museum gezond, het boekjaar 2019 is afgesloten met een positief resultaat van € 5.888,-- Dit is vrijwel geheel bestemd voor aflossing van de langlopende lening bij de Gemeente Moerdijk.

Verslag

1. De missie van het museum is:

"De vlasserij- en suikergeschiedenis als culturele waarden eigen aan de regio Noord-West-Brabant, zo professioneel mogelijk beheren, uitbreiden, behouden en presenteren door middel van de exploitatie van een museum met een nationaal karakter"

Het museum is lid van de Nederlandse Museumvereniging en is een geregistreerd museum. Aan de missie van het museum is in 2019 op de volgende wijze uitvoering gegeven:

2. Bestuur

Begin 2019 is als bestuurslid, tevens clusterhoofd Multimedia Simon Hamelink toegetreden tot het bestuur. Marketing, dat deel uitmaakte van deze cluster is hiermee een algemene taak geworden van alle bestuursleden.

Verder heeft Harm Jan Volkers te kennen gegeven zijn functie als voorzitter te willen overdragen, dit omdat hij na 8 jaar voorzitterschap het tijd vindt dat een ander het stokje over neemt. Cor Rus-Hartland is bereid gevonden deze functie op termijn over te nemen. In de bestuursvergadering op 24 oktober is hij met het oog daarop toegetreden tot het bestuur, en belast met de functie van vicevoorzitter. Om dit mogelijk te maken heeft Jos Huijbrechts daaraan voorafgaand zijn functie van vicevoorzitter neergelegd. Voor het overige hebben zich in 2019 geen mutaties voorgedaan in het bestuur.

Het bestuur van het museum heeft 5 x vergaderd. Van deze vergaderingen is een verslag gemaakt, voorzien van besluitenlijst en actiepuntenlijst. De actiepuntenlijst is iedere vergadering aan de orde gesteld en geactualiseerd. Op deze wijze wordt de voortgang van de diverse projecten in het museum bewaakt.

Verder is van elke vergadering een kort verslag gemaakt, dat aan alle vrijwilligers is toegezonden. Op deze wijze zijn alle vrijwilligers op de hoogte van wat er in het museum speelt.

Het bestuur bestaat uit het dagelijks bestuur (bestaande uit voorzitter, vicevoorzitter, secretaris en penningmeester) en de bestuursleden die tevens hoofd zijn van een taakcluster.

Het museum kende in 2019 de volgende taakclusters:

- Collectietaak Vlasserij
- Collectietaak Suiker
- Facilitaire zaken
- Horeca
- Multimedia
- Planning en Organisatie Museumbezoek
- Jet en Jan, scholenprojecten

Per 31 dec 2019 was het bestuur als volgt samengesteld:

Dagelijks bestuur: Harm Jan Volkers (voorzitter), Cor Rus-Hartland (vicevoorzitter), Jos Huijbrechts, (secretaris) en Bert Beulens (penningmeester).

Clusterhoofden, tevens bestuurslid: Lauran Schoone (collectietaak Vlasserij). Wim Dekker (collectietaak Suiker), Leo Kanters (Facilitaire zaken), Miranda Keller (Horeca), Simon Hamelink (Multimedia), Bert Tanis (Planning en Organisatie Museumbezoek), Wim Nelemans (Jet en Jan).

Het bestuur wordt bijgestaan door adviseurs. Adviseurs worden benoemd vanwege hun specifieke deskundigheid op een bepaald terrein of vanwege hun grote kennis en ervaring met betrekking tot het museum.

Adviseur met specifiek aandachtsgebied was in 2019 Jan Paul van der Most van Spijk (veiligheid en binnenmilieu). Verder waren als adviseur voor het bestuur beschikbaar: Roel van Dijk, Hein de Jong, Bert de Jong, Jan van Meer, Theo de Jong en Johan van Merriënboer.

2.1. Financiën

Voor het overzicht van de financiën van het museum werd jaarlijks een rapport opgesteld door Cloïn, Administratieve Services. Dit bureau heeft in 2019 te kennen gegeven daarmee te willen stoppen. Om hierin te voorzien is een van onze vrijwilligers, Gerard de Jongh, bereid gevonden deze taak over te nemen. Hiermee wordt tevens een belangrijke kostenbesparing bereikt.

Verder vindt jaarlijks een externe controle plaats door een kascommissie, bestaand uit 2 onafhankelijke, niet aan het museum verbonden personen. Het bestuur is van oordeel dat op deze wijze de financiële verantwoording van het museum goed gewaarborgd is. Voor details wordt in dit jaarverslag verwezen naar dat rapport. Op financieel gebied is het in 2019 goed gegaan, mede dankzij de eerder genoemde subsidies. De reserve ten behoeve van Museum 2.0 kon verder worden uitgebouwd tot € 44.000,--.

Het boekjaar 2019 is afgesloten met een positief resultaat van € 5.888,--. Dit is vrijwel geheel bestemd voor aflossing van de langlopende lening die met de gemeente Moerdijk is afgesloten bij de oprichting van het museum.

2.2 Voorziening ten behoeve van de Vlasserij.

De Vereniging tot het behoud van cultuurhistorische vlaswerktuigen is in 2015 opgeheven en heeft zijn bezittingen overgedragen aan het museum. Daarbij is afgesproken dat het batig saldo van de vereniging uitsluitend ten behoeve van de Vlasserij zal worden besteed.

Van dit saldo (€ 4.079,--) is in 2019 niets besteed.

3. Vrijwilligers

In 2019 hebben de volgende vrijwilligers afscheid genomen van het museum: Lizy de Jong, Ties Steehouwer en Bas den Hollander.

We hebben als vrijwilliger mogen begroeten: Bram Verhoeven, Roel Strootman, Bas van Dam, Bente Goud, Jan Luijten, Gerard Ardonne, Riet Luijkx en Christ Tiberius.

Op 18 november overleed Jan Krijnen, 'n vlasser in hart en nieren en vanaf het begin bij de oprichting van ons museum betrokken.

Enkele van deze vrijwilligers zijn bij ons aangemeld dankzij bemiddeling van Werkplein "Hart van Brabant" en de Vrijwilligers Centrale Moerdijk.

Op 31 dec. 2019 telde het museum 82 vrijwilligers.

3.1 Fooienpot.

De fooienpot commissie bestaat uit Ingrid Verkaik, Bart Gijzen en Aart Broersma. Dit jaar is er geen attentie met Kerstmis verzorgd, maar willen eens iets met Pasen gaan doen.

4. Bezoekers en omzet

Jaar:	2016	2017	2018	2019
Totaal aantal bezoekers *	3.354	4.032	3.317	3.534

Opbrengst aan entree	€ 10.467	€ 14.743	€ 12.873	€ 12.801
Opbrengst kantine verkopen	€ 10.653	€ 16.349	€ 13.279	€ 11.312
Museumwinkel	€ 439	€ 650	€ 330	€ 624

* Deze bezoekersaantallen zijn exclusief de bezoekers aan onze kerstmarkt, in 2019 waren dat 380

4.1 Museumbezoek .

Vorig jaar hebben 110 groepen ons museum bezocht met in het totaal 3.064 personen, Doordat er verschillende groepen alleen na de middag kwamen is ook de omzet van onze horecafaciliteiten teruggelopen. Er is vooral een daling in het aantal individuele bezoekers in de loop der jaren. 2018 nog 509 en 2019 470.

Het aantal kinderen dat deelnam aan Jet & Jan is gestegen naar 436, waar dit voorgaande jaren beduidend lager lag.

5. Evenementen.

5.1 Streekproductenmarkt

Op 15 juni hebben we tijdens het Waterpoort weekend 'n streekproductenmarkt gehouden rondom het museum. In 'n 10 tal kraampjes werden o.a. vogelhuisjes, honing en nougat, fruit, hobby- en cadeau artikelen verkocht. Ook waren er demonstraties van 'n stoelenmatter en 'n beeldhouwster. Ongeveer 280 bezoekers kwamen 'n kijkje nemen.

5.2 Kerstmarkt

In het museum is op 8 december voor de derde keer een kerstmarkt gehouden. Het museum was geheel in kerstsfeer gebracht. Er waren 15 standhouders die door het gehele museum een plaats hadden gevonden. De horeca verzorgde de gasten met (onder meer) erwtensoep en glühwein. Het evenement trok bijna 380 bezoekers.

5.3 Deelname aan evenementen en activiteiten:

- 1 april t/m 31 oktober - Expositie in de ontvangstruimte met werken van 20 amateur schilders o.l.v. Marleen Vinke met als thema "Suiker en Snoep".
- 8 t/m 14 april - Nationale museumweek
- 18 april - Bezoek aan Museum Vakdagen in Eindhoven
- 16 juni - Waterpoortweekend - promotiestand op Fort Sabina
- 7 september - Promotiestand tijdens de appel plukdag bij Roks in Fijnaart
- 20 oktober - Promotiestand bij de start van de bietentocht en opening fort Henricus in Steenberg
- 31 oktober - deelname aan de dagtochtenbeurs Bus-Idee in Boskoop
- Deelname aan verschillende netwerkbijeenkomsten van Waterpoort en Boergondisch Brabant.
- Deelname aan Fietsnetwerk.nl en Fietsroutenetwerk
- We verlenen medewerking aan een documentaire over de suikerindustrie in West Brabant, die gemaakt wordt door Entrop & deZwartfilms voor Omroep Brabant. De 10 uitzendingen zijn medio september 2020 te zien.

6. Infrastructuur.

De wens is het museum klimaatneutraal te maken. Omdat de bespreking met de gemeente over de energietransitie (nog) geen duidelijkheid heeft opgeleverd zijn daarvoor geen grote investeringen gedaan. Wel was renovatie van de vloeren in de expositieruimtes hard nodig. Dit is daarom in eigen beheer door onze vrijwilligers zelf gedaan, en hierdoor zijn de kosten beperkt gebleven. Van de aanleg van vloerverwarming is voor alsnog afgezien.

Mede dank zij subsidie van € 24.999,-- van de provincie Noord Brabant kon professionele verlichting worden geïnstalleerd. Dat bestaat uit een spanning voerende rails die overal in de expositie is aangebracht. Hierin kunnen op elke plaats spots worden geklikt die volledig instelbaar zijn. Het aantal benodigde spots en de afstelling daarvan zal plaatsvinden na herinrichting van de suikerexpositie , eind januari 2020. De subsidie was mede bestemd voor een zwingelkooi. Hiermee wordt het aanzien van de zwingelmolens meer authentiek. De voorbereiding hiervoor is in volle gang.

7. De collectie.

7.1 Vlasserij

De "Vlasserij" is op het "Netwerk" geplaatst van Immaterieel Erfgoed Nederland. De volgende stap is de "Inventaris". Hiervoor moeten 'n 3-tal workshops gevolgd worden om 'n borgingsplan te maken om de toekomst van ons erfgoed de "Vlasserij" te waarborgen. Vanwege de vele aanmeldingen hiervoor, moeten we 'n loting afwachten.

In de expositie is 'n kafmolen omgewisseld tegen een kleiner exemplaar en zijn enkele rekken verplaatst, waardoor meer ruimte voor de bezoekers is verkregen. Evenals in de suiker is ook hier nieuwe LED verlichting aangebracht en is men gestart met het schilderen van de vloeren.

Begonnen is om rondom enkele oude zwingelmachines 'n zwingelkooi te bouwen.

7.2 Suiker

Herinrichting:

In het afgelopen jaar zijn diverse besprekingen gevoerd om te komen tot een herinrichting van het museum. Een en ander is verslagen en verwoord. Inmiddels is een aanvang gemaakt met de voorziening voor de verlichting en de vloeren. De naden in de vloeren in de vloeren werden behandeld en daarna gedicht met speciale mortel. Daarna is een aanvang gemaakt met het verven van de vloeren. Voor de overige herinrichting werden voorbereidende maatregelen genomen. De algehele afronding vindt in 2020 plaats.

Clusteroverleg:

In oktober werd een clusteroverleg gehouden. Het besprokene, de conclusies en aanbevelingen zijn in een verslag vastgelegd.

Museum Vakdagen:

Op 18 april hebben we met een delegatie van het museum de Museum Vakdagen in Eindhoven bezocht. We hebben daar met name gelet op inrichtingsmogelijkheden van een museum en de verlichtingstechnieken. Dit in navolging van het advies van studenten van Avans Hogeschool Breda.

Verlichting:

Aan de hand van documentatie verkregen op de Museum Vakdagen hebben we contact opgenomen met de firma ERCO Verlichting in Baarn. Dit bedrijf heeft uiteindelijk een advies uitgebracht met spanningsrails en spots om te komen tot een meer professionele verlichting. Eind van het verslagjaar is begonnen met het aanleggen van deze installatie, geheel in eigen beheer, wat veel kosten heeft bespaard. De totale afronding van dit project zal begin 2020 zijn.

Subsidie Provincie Noord-Brabant:

Begin dit jaar kregen we een schrijven van de Provincie Noord-Brabant, dat kleine musea aanspraak konden maken op een subsidie, die voor gestelde doeleneinden moest worden ingezet. De maximale subsidie bedroeg € 24.999,--. Op onze aanvraag kregen we een

positieve beslissing. De subsidie is gebruikt voor de verlichting en zowel vlasserij- als suikerexpositie en het bouwen van een zwingelkooi in de vlasserij.

Bijdrage Havenbedrijf "Port of Moerdijk":

Op een aanvraag om een financiële bijdrage uit het Vitaliteitsfonds van het Havenbedrijf kregen we een positief antwoord. De bijdrage van € 2.000,-- die we ontvangen, besteden we aan het modelbouwproject van 'n suikerfabriek.

8. Jet en Jan

8.1 Algemeen

Er zijn dit jaar weinig veranderingen geweest in het Jet & Jan project ten opzichte van 2018. Uit de evaluatie blijkt, dat de participerende scholen daar geen behoefte aan hebben. Zowel de ontvangst door de vrijwilligers, de geschiedenis lessen en de activiteiten in het circuitmodel voldoen in hoge mate. Dit bleek uit het jaarlijkse evaluatieverslag, dat is besproken op het clusteroverleg van 26 september.

Op onze website www.vlasserij-suikermuseum.nl kan je 'n foto impressie zien van de activiteiten van Jet & Jan.

8.2 Aantallen

In 2019 hebben in totaal 436 leerlingen deelgenomen aan de Jet & Jan activiteiten. De scholen zorgen zelf voor de begeleiding in de verhouding van 1 volwassene op 5 kinderen.

8.3 Clusterbezetting

Cluster Jet & Jan telt 9 vrijwilligers, die volgens een jaarplanning voor de bezetting van de schoolbezoeken zorgen. Als nieuwe vrijwilligster mochten we Riet Luijkx verwelkomen. Afscheid hebben we genomen van Ties Steehouwer, een van de grondleggers van dit project bij het museum.

9. Marketing

Op 31 oktober hebben we ons gepresenteerd op de beurs "Bus Idee" in Boskoop. Naar dit jaarlijkse evenement nemen de touringcarbedrijven hun klanten mee naar toe om te zoeken naar leuke dagtochten e.d.

Ook bezochten we weer netwerkbijeenkomsten van "Proef en Beleef Brabant". Samen proberen de leden, middels 'n brochure en 'n website, zich te promoten voor dagtochten. Van deze brochure worden meer dan 10.000 exemplaren verspreid over West Brabant en de Belgische Noorder Kempen.

Als Gastheer zijn ook enkele bijeenkomsten van Waterpoort bijgewoond.

Om het museum zoveel mogelijk te promoten hebben we advertenties geplaatst in diverse dagtochtenbrochures, op websites en recreatiekranten. Ook maken we gebruik van lokale media, zoals IndeKlundert, KijkOpMoerdijk, De Moerdijkse Bode e.d.

10. Multimedia

10.1. Multimedia

Het digitale netwerk is het afgelopen jaar in stappen sterk verbeterd met snellere switchen en betere bekabeling, tevens is het Wifi netwerk sterk verbeterd met de aanschaf van 2 routers, zodat we nu in het hele museum onze bezoekers een sterk Wifi signaal kunnen aanbieden.

Met de aanschaf van een 12 GB NAS is onze digitale opslag in staat om zowel ons eigen als het originele video materiaal van Suiker Unie op te slaan. Met de aanschaf van deze NAS is tevens een goede back-up gewaarborgd.

10.2. Media.

We zijn in 2019 druk bezig geweest met al ons video materiaal te converteren naar een moderne compressievorm (MP4), hiermee hebben we heel veel opslag ruimte uitgespaard. Bij deze exercitie kwamen we erachter dat de kwaliteit van de in ons bezit zijnde dvd's van de Suiker Unie zeer slecht was. Met medewerking van Suiker Unie, in de persoon van Jan van Meer, hebben we het originele video archief van Suiker Unie ten behoeve van het museum mogen kopiëren en geconverteerd naar MP4.

10.3. Website

De huidige website, die nu online is, is gebouwd met een systeem van de provider. Stopt deze met ondersteuning, dan zijn we verplicht om een nieuwe website te bouwen. Dit is in het verleden al eens voorgekomen.

De ICT-groep vindt deze afhankelijkheid ongewenst en heeft besloten, dat we met het website bouwen overgaan op Joomla, dit is een gratis systeem met veel voorbeeld pagina's. Inmiddels is er al een test website gemaakt en offline beschikbaar. De website is nog niet tot ieders tevredenheid, maar kan indien nodig direct online geplaatst worden.

10.3.1. Intranet

Afgelopen jaar is er door de ICT groep hard gewerkt aan een website binnen ons eigen netwerk „het intranet“. Intranet is een tool (website) waar iedere vrijwilliger alle gegevens van onze organisatie kann vinden, een naslagwerk dus.

10.4. Mediatheek.

Het registreren van de museumstukken in "Pandora" is nog in volle gang, een alternatief voor het verouderde programma is nog niet beschikbaar. Besloten is om niet met het aanbod van Erfgoed Brabant "Brabant Cloud" in zee te gaan. Het is ons inziens te duur en qua toekomst te onzeker, zie onze ervaringen met de Buurtbank.

10.5. Buurtbank Brabant

Het Buurtbank systeem is door Erfgoed Brabant uit de lucht gehaald en komt waarschijnlijk ook niet meer terug. Het video materiaal, alle door ons gemaakte interviews in ons eigen archief, is gelukkig bewaard gebleven en komt binnenkort beschikbaar voor het museum.

11. Facilitaire zaken

11.1 Modelbouw

Gedurende het afgelopen jaar is volop gebouwd aan de pulpdrogerij. De bouw in schaal 1 : 32 verloopt volgens planning. Het is een zeer intensief project. Gesteld kan worden, dat we ongeveer op de helft zijn. Als alles gereed is wordt de maquette op 'n tafel geplaatst, van een doorzichtige overkapping voorzien en kan de elektriciteit voorziening worden gerealiseerd.

Ten behoeve van dit werk is een nieuwe mini cirkelzaag merk Proxxon aangeschaft. Van een gulle gever ontvingen we een bandschuurmachine en een tafelslijpmachine, beide ook van het merk Proxxon.

De modelbouw vereist een verdere professionalisering en een betere toegeruste werkplaats.

11.2 Overige werkzaamheden

Er is 'n nieuwe lantaarnpaal geplaatst bij de poort, die op 'n schemerschakelaar werkt. De oude was doorgeroest. Van de gemeente hebben we 'n gebruikt exemplaar gekregen. De montage is door onze vrijwilligers verzorgd.

Eind 2018 is door de gemeente, vanwege scheurvorming en zetting van het dak, 'n nieuwe plafond in de gang van de vitrines gemonteerd. Onze vrijwilligers hebben hierin LED verlichting aangebracht.

Voor de drie vlaggenmasten, die vorig jaar geplaatst waren aan de zuidzijde, is 'n nieuwe fundering gestort.

Bij de Heemkundekring is 'n Close-In boiler geplaatst. De warmwatervoorziening via de CV ketel was defect en niet meer te herstellen.

Ter voorbereiding op het schilderen van de vloeren, zijn alle voegen in vlas en suiker met speciale mortel gedicht.

Vanaf 9 december is in fases begonnen met het coaten van de vloeren. Steeds 4 dagen achter elkaar: ontruimen en schoonmaken, primeren, 1^e laag aanbrengen en 2^e laag aanbrengen. Dit karwei loopt nog tot begin januari 2020 door.

11.3 Veiligheid en Binnenklimaat.

11.3.1 Veiligheid

Incidenten :

Gedurende 2019 zijn geen grote incidenten en ook geen "bijna ongelukken" gerapporteerd.

Een 3 tal keren is een inbraakalarm afgegaan met als gevolg dat EBN op controle kwam. Dit gaat gepaard met een nota Nagegaan moet worden of het aantal valse alarmen naar EBN gereduceerd kan worden. Afgezien van wat kleine verwondingen, die m.b.v. de inhoud van de EHBO kisten konden worden behandeld, zijn er geen persoonlijke ongevallen geweest.

Activiteiten

In 2019 hebben op veiligheidsgebied de volgende activiteiten plaatsgevonden :

- Op 1 april werd (buiten openingstijd) door de Moerdijkse brandweer een oefening gehouden in het museum. Er werd gebruik gemaakt van rookgeneratoren, een verstopte slachtoffer-pop en een gesimuleerde brandhaard. Ook voor de aanwezige museum medewerkers was dit leerzaam.
- controle brandblussers en EHBO kisten door de fa. CENO in november 2019
- Alarmafhandeling werd afgerond.
- Er werd eind juli een veiligheidsronde uitgevoerd Dit leverde een aantal aandachtspunten op.

Aandachtspunten voor 2020 :

- Meer veiligheidsrondes
- Vluchtweg armaturen controleren.
- Updaten veiligheidsdocumenten w.o. Ontruimingsplan
- Opnemen van het onderwerp "Veiligheid" in de handleiding die elke vrijwilliger krijgt uitgereikt.
- Betere communicatie naar medewerkers betreffende veiligheid.
- Reductie valse alarmen

11.3.2 Binnenklimaat

Relatieve vochtigheid en temperatuur worden geregistreerd in de Vlasserij, in het Suikermuseum en op zolder in het depot. Gebruik werd gemaakt van zowel de Klima-Pro datalogger als ook de oude Escort dataloggers. De twee Escort recorders zijn in de loop van het jaar uit bedrijf genomen. Deze functioneren niet goed meer. Verder worden rel. vochtigheid en temperatuur van de analoge haarhygrometers in beide musea bijna wekelijks bijgehouden.

A. Temperatuur

Ontvangstruimte

Problemen met de achterste radiatoren in de ontvangstruimte en die in de toiletten werden opgelost. Jaarlijks onderhoud aan de CV ketels werd wederom door de fa. Snel en Co uitgevoerd. Vervuiling van de lamellen van de linker ketel (ontvangstruimte) treedt nog steeds op maar is door gebruik van een middel ter onderdrukking van deze vervuiling minder hard.

Verder werd een probleem met de warmwaterverdeling over de radiatoren in de ontvangstruimte opgelost.

Begane grond : Vlasserij- en Suikermuseum en ontvangstruimte :

De data recorders indiceren een vrij constante temperatuur in het museum. In de winter variërend van 16-19 gr. C en in de zomer periode tussen 20 en 24 gr. C. In de zomer periode zijn we op de begane grond afhankelijk van de buitentemperatuur.

Zolder :

Op zolder varieert de temperatuur in de winterperiode tussen 15 C en 20 C. De airco's worden 's winters gebruikt om de bestuurskamer, mediatheek en modelbouwruimte te verwarmen. De opwarmcapaciteit vrij gering, maar voldoet. In de zomer kan de temperatuur goed in de hand gehouden worden. De gebruikstijd van de Airco's is over het algemeen gelimiteerd tot 1 dag per week van 9:00 tot 16:00 hr.

B. Relatieve Vochtigheid (R.V.)

De RV in de 2 musea verschilt nauwelijks en varieert 's winters tussen 30 en 50 % , terwijl in de zomer periode deze tussen 50 en 70 % varieert. Op zolder varieert de RV 's winters tussen 30 en 60 en zomers tussen 40 en 60 %.

C. Plannen met betrekking tot het binnenklimaat

Er is tot nog toe geen aanleiding voor directe maatregelen m.b.t. de regeling van het vochtgehalte. Ten behoeve van de houten voorwerpen (in het bijzonder in de Vlasserij), kan overwogen worden een vernevelaar te installeren om gedurende zeer droge perioden in de winter het relatieve vocht gehalte te verhogen.

D. Verlichting

Naar aanleiding van een bezoek aan de vakbeurs Musea in Eindhoven is aan het eind van het jaar een nieuw verlichtingssysteem geïnstalleerd. Zowel in het Suikermuseum als in de Vlasserij zijn spanningsrails gemonteerd waarin LED spots zijn opgehangen. De oude hanglampen worden hiermee voor het grootste deel vervangen. Naar verwachting draagt dit ook bij aan een reductie van het energieverbruik.

11.3.3. Energieverbruik

Het energieverbruik is een belangrijke kostenpost voor het museum. Het wordt bijna wekelijks bijgehouden. Nog steeds worden met enige regelmaat onverklaarbare verbruiks-pieken geconstateerd, zowel bij gas als bij elektriciteit. In de loods wordt 's winters de temperatuur met een elektrische heater op peil gehouden. Dit is in het algemeen gedurende 4 uur per week.

Gas :

Het gasverbruik bedroeg in de jaren 2017, 2018 en 2019 (1-1 t/m 31-12) resp. 4947, 3791 en 3777 m3. Het weer, in het bijzonder de buitentemperatuur en de wind, bepalen het gasverbruik t in belangrijke mate. Aandacht moet nog worden besteed aan een aantal tochtgaten om een verdere reductie te bereiken.

Elektriciteit :

Het elektriciteitsverbruik in de jaren 2017-2018-2019 (1-1 t/m 31-12) resp. 13578, 14482 en 16272 kWh. De stijging is in 2017 ingezet na jaren dat er een reductie kon

worden bereikt. Het elektriciteitsverbruik zal gerelateerd zijn aan het aantal groepsbezoeken.

Maar het toenemend gebruik van elektrische apparaten, waaronder de airco's (in gebruik genomen na de verbouwing in 2017) speelt waarschijnlijk een rol in het extra verbruik gedurende 2019. Ook de activiteiten m.b.t. het repareren en verven van de vloeren in het museum hebben bijgedragen aan een hoger verbruik van zowel gas als elektriciteit.

Het nachtverbruik bedraagt 58% van het totaal verbruik. Nachtverlichting buiten, koel- vrieskasten, ventilatie en CV pompen('s winters) zijn belangrijke verbruikers. De klokschakelaar van de buitenlamp is vervangen door een schemerschakelaar.

12. Cursussen, symposia en dergelijke.

12.1 Excursie

Onze jaarlijkse educatieve dag voor onze vrijwilligers ging dit jaar naar het "Huys van Roosevelt" in Oud Vossemeer. Zeer interessant was dit om de geschiedenis te horen van de Roosevelts, die van oorsprong uit dit dorp vandaan komen.

Na de lunch hebben we streekmuseum "De Meestooft" in St. Annaland bezocht en hebben we zelf kunnen veilen op de Streekproductenveiling. Mede door 'n zeer enthousiaste veilingmeester werden de appelsen, aardappelen, tomaten e.d. goed verkocht.

12.2 Cursussen

Enkele vrijwilligers van onze mediatheek hebben 'n workshop gevolgd aangeboden door Erfgoed Brabant om te kijken naar 'n eventuele vervanger van ons archiefsysteem Pandora. Deze workshop dient om erfgoedinstellingen te helpen bij het digitaliseren van hun collectie, Erfgoed Brabant biedt hiervoor Brabant Cloud aan. Met Brabant Cloud slaat men zijn collectie op een betaalbare en toekomstbestendige manier op en kunt u deze eenvoudig online toegankelijk maken voor een breed publiek.

13. Plannen voor 2020

- Afronden werkzaamheden vloeren en herinrichten van de exposities.
- Afbouwen van de zwingelkooi in de vlasserij.
- Als onderdeel van de museumregistratie wordt het Bestuursreglement afgerond.
- Er wordt 'n begin gemaakt met de controle van de museumstukken. Door de vele verbouwingen de afgelopen jaren ligt en staat alles niet meer op de geregistreerde plaats. Het "Voorwerp Locatie Systeem" zal worden verbeterd.
- Als hulp aan de rondleiders wordt in de exposities "video on demand" geïnstalleerd.
- Voor de individuele bezoekers wordt de audiotour uitgebreid met QR code om extra informatie op te vragen.
- Het interactief video systeem in de ontvangstruimte zal geschikt gemaakt worden voor "video on demand" en de video's van het aanraakscherm (Bright Sign) worden verbeterd met korte educatieve video's..
- In het kader van ons project Museum 2.0 gaan studenten van AVANS Hogeschool Breda een tweetal onderzoeken doen naar "Betere presentatie van de museumstukken" en "Ontvangstruimte".

Ondertekening: 01-07-2020

(voorzitter)

10-4-2020

(secretaris)

10

(penningmeester)